


CUENTOS EDUCATIVOS: COMPRENSIÓN LECTORA Y REFLEXIÓN



Maytu

CUENTOS EDUCATIVOS: COMPRENSIÓN LECTORA Y REFLEXIÓN

TÍTULO: CUENTOS EDUCATIVOS: COMPRENSIÓN LECTORA Y REFLEXIÓN

AUTORES:

Alfaro Azañero Patty Gabriela
Apaza Cansaya Paúl Eloy
Bazan Dominguez Juleisy Milagritos
Berroa Galdos Eusebia Ymelda
Caceres Ccapatinta Patricia Jessica
Cahuana Velasquez Nefdy
Chacón Cierto Marleny
Colque Sánchez Jeny
Colque Sánchez Milton Bernardino
Colque Sánchez Everth Raúl
Licla Flores Charey Julissa
Paredes Moroco Rosa María
Saravia Hinojosa Zenaida Gloria
Sumire Silva Sonia Carolina
Surco Ccorimanya Américo

EDITOR:

Colque Sánchez Milton Bernardino
Jr. César Álvarez s/n – Sicuani – Canchis - Cusco
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

LA MONA BAILARINA

Por el distrito de Sachaca, en la ciudad de Arequipa, llegó una familia proveniente de Loreto, y con ellos una hermosa mona que vestían con un tutú rosa. Lo primero que hicieron los padres después de instalarse fue buscar un colegio cercano para matricular a su pequeña hija. En esta búsqueda también estaba su querida monita, que, emocionada, miraba los árboles que abundaban en el lugar.

Llegó el primer día de clases y dejaron a la niña en su acogedor colegio.

Durante la mañana, la monita se encontraba tan inquieta que subió a un árbol para divisar el colegio donde estaba la niña. Como estaba cerca de casa, fue saltando de árbol en árbol hasta acercarse. Al llegar, vio que muchas niñas bailaban en el patio. Ella, emocionada, decidió bajar del árbol y se puso a bailar con ellas. Todas las niñas se quedaron asombradas al verla bailar y querían acariciarla.

Finalmente, la monita fue aceptada en el colegio, se convirtió en la mascota y hasta llegó a ser parte del número de baile, causando muchos aplausos y alegría a la familia.

PREGUNTAS

¿De dónde provenía la familia que llegó a Sachaca?

____

____

¿Qué llevaba puesta la mona que trajeron con ellos?

____

____

¿Por qué la mona decidió saltar de árbol en árbol hasta llegar al colegio?

____

____

¿Qué emociones pudo haber sentido la mona al ver a las niñas bailando?

____

____

¿Crees que fue una buena idea dejar que la mona formara parte del colegio? ¿Por qué?

____

____

¿Qué opinas sobre vestir a los animales con ropa como el tutú que llevaba la mona?

____

____

LA LORITA Y EL CUIDANTE

En un árbol del parque Selva Alegre, en la ciudad de Arequipa, vivía una lorita que tiernamente cuidaba a sus hermosas crías.

Una tarde de agosto, cuando corría mucho viento, el nido cayó al pasto. La mamá lorita comenzó a graznar con desesperación.

Entonces, el cuidador del lugar se apresuró a ir hasta allí y, al ver el nido en el suelo, comprendió por qué la mamá lorita estaba tan inquieta. Con ayuda de una escalera, devolvió el nido a su lugar y lo aseguró para que no volviera a caer.

Finalmente, todos los días aparecía una mora en la ventana del puesto de vigilancia, y el vigilante levantaba la mano agradeciendo tan hermoso gesto de la lorita.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la lorita con sus crías?

____

____

¿Qué hizo el cuidador cuando vio el nido en el suelo?

____

____

¿Por qué la lorita comenzó a graznar con desesperación?

____

____

¿Cómo supo el cuidador que la lorita necesitaba ayuda?

____

____

¿Crees que el cuidador hizo lo correcto al ayudar a la lorita? ¿Por qué?

____

____

¿Cómo podríamos ayudar a los animales en situaciones similares en nuestra comunidad?

____

____

EL SECRETO DEL RÍO APURÍMAC

En el tranquilo poblado de Chitibamba, donde los cerros susurran al viento y el río Apurímac entona su eterno murmullo, vivía Sayri, un joven pastor que pasaba sus días cuidando a sus llamas. Su abuelo le había contado que el Apurímac no era solo un río, sino una serpiente sagrada que recorría los Andes, llevando vida a las tierras secas.

Una noche, mientras dormía junto a su rebaño, Sayri soñó con una voz profunda que lo llamaba:

—Sayri, el Apurímac está en peligro. Si su cauce se seca, la vida

desaparecerá. Debes encontrar la Piedra de la Lluvia antes del próximo amanecer.

Despertó sobresaltado y, sin dudarlo, siguió el brillo de la luna hasta la orilla del río. Allí, entre las rocas, encontró a un cóndor de alas plateadas.

—Debes ir al corazón del Apurímac —le dijo el cóndor—. Allí se esconde el espíritu del agua. Si no lo despiertas, el río dejará de fluir.

Sayri corrió entre las montañas hasta hallar una cueva oculta tras una cascada. En su interior, una piedra azulada palpitaba como un corazón dormido. Con respeto, la tocó, y al instante, una ráfaga de viento sacudió el valle.

El río Apurímac rugió con fuerza y su cauce comenzó a fluir más cristalino que nunca. Desde lo alto, el cóndor lanzó un grito, y Sayri supo que había cumplido su misión.

Desde entonces, los habitantes de Chitibamba dicen que, cuando el río brilla al amanecer, es porque Sayri aún protege su cauce y vela por el espíritu del agua.

PREGUNTAS

¿Qué le contó el abuelo de Sayri sobre el río Apurímac?

____

____

¿Qué soñó Sayri una noche mientras dormía junto a su rebaño?

____

____

¿Por qué crees que el río Apurímac es representado como una serpiente sagrada?

____

____

¿Qué simboliza la Piedra de la Lluvia en la historia?

____

____

¿Qué mensaje o enseñanza deja la historia sobre la relación entre la naturaleza y los seres humanos?

____

____

¿Qué opinas sobre la valentía de Sayri? ¿Habrías hecho lo mismo en su lugar?

____

____

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Cuando la humanidad vivía en tinieblas, la tristeza envolvía los corazones de niños, jóvenes y ancianos. Sin embargo, un día, un brillo de esperanza iluminó el cielo. Nubes blancas, oscuras y de colores se extendieron como un presagio de lluvia.

Las blancas prometían una llovizna suave, las negras, una tormenta, y las de colores guardaban un misterio.

Mientras las nubes blancas y negras disputaban quién llovería primero, una sola gota cayó de las nubes de colores. Su hermosura

era tan singular que todos los habitantes la contemplaron con asombro, olvidando, por un instante, su tristeza.

Al tocar la tierra, la gota dio vida a una flor nunca antes vista. Las personas se acercaron maravilladas, sintiendo que algo extraordinario estaba por suceder.

Siete días después, la flor se transformó en una mujer de dulzura radiante.

Sus pasos irradiaban paz y alegría, aunque no pronunciaba palabra alguna. Al caer la noche, se perdía en la oscuridad del monte, dejando a los pobladores con una sensación de calma y anhelo.

Mientras tanto, la disputa entre las nubes continuaba, hasta que las negras, furiosas, descargaron su lluvia acompañada de truenos y rayos.

De una de sus gotas brotaron espinos oscuros y afilados, trayendo consigo temor y sufrimiento.

Al séptimo día, los espinos dieron vida a un ser que irradiaba un calor sofocante. La gente, aterrorizada, se escondió en sus hogares, añorando la serenidad que la mujer les había brindado.

El destino quiso que la mujer y el hombre se encontraran frente a frente. Los pobladores, ocultos, observaban con incertidumbre. De

pronto, ambos desaparecieron en el monte.

Pasó el tiempo y, cuando ya casi los habían olvidado, regresaron tomados de la mano, acompañados de muchas niñas idénticas entre sí. La alegría pareció renacer, pero entonces, una voz desde lo alto tronó con solemnidad:

—Su unión está prohibida. Como castigo, tú, hombre, serás una fuente de luz y calor desde el cielo, pero nunca volverás a ver a tu mujer e hijas. Tú, mujer, serás una luz tenue que ilumine la oscuridad, y tus hijas serán tus compañeras, pero ninguna podrá encontrarse con su padre.

Desde aquel día, el hombre se convirtió en el Sol, la mujer en la Luna y sus hijas en las Estrellas. Aunque separados, su luz sigue guiando y dando vida a la humanidad.

PREGUNTAS

¿Cómo era el mundo antes de la llegada de la luz?

____

____

¿Qué tipo de nubes aparecieron en el cielo y qué simbolizaban?

____

____

¿Por qué crees que las estrellas son descritas como hijas de la Luna?

____

____

¿Cómo se relaciona el mito con la realidad del día y la noche?

____

____

¿Qué enseñanza deja la historia sobre la luz y la oscuridados?

____

____

¿Qué opinas sobre la valentía de Sayri? ¿Habrías hecho lo mismo en su lugar?

____

____

EL MISTERIO DEL APU QAQA

En el corazón de Sicuani, entre los cerros verdes y el río Vilcanota, vivía Inti, un niño curioso y soñador. Siempre escuchaba con fascinación las historias de su abuelo sobre el Apu Qaqa, el espíritu del cerro que protegía al pueblo. Se decía que, cada cien años, el Apu dejaba una señal para probar la valentía de los elegidos.

Una noche, mientras paseaba por la Plaza de Armas, Inti notó una luz extraña en lo alto del cerro. Sin dudarlo, decidió seguirla y subió por los antiguos caminos de piedra, acompañado por su fiel llama, Kusi.

Al llegar a la cima, descubrió una cueva iluminada por un brillo dorado. Dentro, una voz profunda resonó en la penumbra:

—Hijo del pueblo, el corazón valiente es aquel que protege sin temor. ¿Qué darías por tu gente?

Sin titubear, Inti respondió:

—Daría mi esfuerzo y mi amor, como hicieron mis ancestros.

De repente, la luz se apagó y, cuando miró su mano, vio una piedra tallada con antiguos símbolos incas. Confundido, bajó de la montaña y llevó la piedra a su abuelo, quien la observó maravillado.

—¡Has recibido la bendición del Apu! Ahora, guiarás a Sicuani con sabiduría y bondad.

Desde aquel día, Inti dedicó su vida a su comunidad, enseñando a los niños sobre sus raíces y protegiendo las tradiciones de su pueblo. Y cada vez que alguien miraba hacia el cerro Qaqa, sabía que el espíritu del Apu los seguiría protegiendo por siempre.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Inti?

____

____

¿Qué historia le contaba su abuelo?

____

____

¿Cómo demuestra Inti que es valiente y digno de la bendición del Apu?

____

____

¿Por qué el Apu Qaqa puso a prueba a Inti?

____

____

¿Qué enseñanza deja la historia sobre la identidad y la cultura?

____

____

¿Crees que la valentía de Inti fue recompensada de la mejor manera? ¿Por qué?

____

____

LA MENTIRA CON AMOR

Patricia tenía 6 años y recién empezaba sus estudios en el nivel primario en el colegio Beethoven. Vivía en un pueblo joven con sus padres y sus hermanos menores. Ella era la mayor e hija única por parte de su madre.

Era la época del gobierno de Alan García, una etapa que nunca olvidaría, pues siempre tenía que hacer largas colas para comprar arroz, azúcar y otros productos de primera necesidad. También recordaba los frecuentes apagones que dejaban a todo su barrio sin luz. Sin embargo, ella y sus amigos eran felices porque esos momentos se convertían en

oportunidades para salir a la calle a contar cuentos e historias inventadas, algunas de terror para asustar a los demás. No era raro que todos los niños jugaran en la noche, ya que sus padres regresaban tarde del trabajo, muchas veces explotados por quienes tenían una mejor situación económica.

Patricia disfrutaba ir a su escuela primaria, pues además de aprender, jugaba con sus mejores amigos y amigas. Al regresar a casa, su madre la recibía con una sonrisa, y eso la hacía muy feliz, porque sabía que la esperaba un almuerzo caliente y delicioso, preparado con amor.

Un sábado cualquiera, día en que no había clases, Patricia tenía que hacer sus quehaceres, como acompañar a su mamá al mercado y ayudar en la cocina. Al regresar, su madre le pedía que recogiera recortes de libros, revistas y periódicos. Luego, le entregaba una hoja y le decía: "¿Qué dice? Léelo en voz alta". Patricia leía, aunque a veces su madre la interrumpía para corregirla. Con el tiempo, esta rutina se volvió constante, hasta que aprendió a leer correctamente. Agradecía a su mamá por su perseverancia, pues gracias a ella ahora podía leer con fluidez.

En los años 90, durante el gobierno de Fujimori, se impulsó un

programa de alfabetización, y muchos adultos mayores se matricularon para aprender a leer y escribir. En el comedor popular del barrio de Patricia se impartían estas clases, y fue allí donde Patricia descubrió que su madre no sabía leer ni escribir. Se dio cuenta de que todas las enseñanzas que le había dado eran una "mentira de amor", un acto de amor incondicional que demostraba que no hay límites cuando una madre ama a sus hijos y desea verlos crecer y ser felices en el futuro.

PREGUNTAS

¿En qué colegio estudiaba Patricia?

____

____

¿Qué actividades realizaba Patricia los sábados con su madre?

____

____

¿Por qué Patricia y sus amigos eran felices a pesar de los apagones y las dificultades económicas?

____

____

¿Cómo crees que se sentía la madre de Patricia al corregirla cuando leía?

____

____

¿Crees que la mamá de Patricia hizo lo correcto al enseñarle a leer sin saber hacerlo ella misma? ¿Por qué?

____

____

¿Qué enseñanza deja este cuento sobre la importancia de la educación?

____

____

LA MISTERIOSA LAGUNA DE "LARAMANI"

En las afueras de la ciudad de Kunturkanki, a orillas del majestuoso lago Laramani, cuentan que una vez un niño llamado Fermín y su hermana Micaela pastaban sus ovejas por ahí todos los días.

Un día, entre juego y juego, decidieron competir lanzando piedras al lago, preguntándose quién lograría lanzarlas más lejos. Pasaron horas arrojando piedras hasta quedar agotados.

Al atardecer, regresaron a casa con todas sus ovejas al frente.Su madre los esperaba ansiosa, pero sentía

un presentimiento negativo. De repente, el cielo se nubló, y con un estruendo de truenos comenzó a llover intensamente.

Cuando la lluvia cesó, alguien llamó a la puerta. La madre abrió y se encontró con un caballero de cabello blanco, acompañado de un imponente caballo.

Con voz enérgica, el hombre le dijo:

—¿Dónde están tus hijos? He venido a cobrar por todo lo que destruyeron.

La madre, confundida, preguntó qué habían hecho.

—Ellos rompieron mi castillo, mis ventanas, mis puertas y muchos enseres. Todo era de cristal —respondió el caballero—. Exijo un

millón de soles como compensación.

La madre, desesperada, respondió:

—No tengo ese dinero. Ni vendiendo todos mis animales lograría juntar esa cantidad.

El caballero entonces le advirtió:

—Te daré tres días para reunirlo. Si no lo consigues, me llevaré a tus hijos.

Asustada, la madre pasó los primeros dos días visitando familiares, vecinos y conocidos, pidiendo ayuda para reunir el dinero. Sin embargo, no logró ni una décima parte.

El tercer día, preguntó a sus hijos qué habían hecho en realidad.

—Mamá, solo lanzamos piedras a la laguna oscura —respondieron.

Entonces, la madre tuvo una idea y pidió ayuda a la comunidad para sacar cada una de las piedras del lago. Algunos vecinos la ayudaron, mientras que otros se burlaban de ella, considerándolo una locura.

Tras seis horas de arduo trabajo, lograron retirar todas las piedras y regresaron a casa agotados.

Al caer la noche, la madre lloraba desconsolada junto a sus hijos. De pronto, volvieron a llamar a la puerta.

La madre, entre sollozos, le dijo al caballero de barba blanca y vestimenta luminosa:

—No pude conseguir el dinero… ¡Por favor, no te lleves a mis hijos! Perdónalos, te lo ruego.

El caballero, con voz suave, respondió:

—No llore, señora. Mi castillo ha sido reconstruido. Me siento feliz y agradecido de que el lago vuelva a estar limpio y cristalino.

Dicho esto, se marchó rápidamente. Los niños corrieron a los brazos de su madre, prometiendo que nunca más lanzarían piedras a ningún lago o río. Al contrario, se encargarían de cuidarlos porque eran parte de la hermosa naturaleza.

Y así, vivieron felices por muchos años.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los niños protagonistas del cuento?

____

____

¿Qué estaban haciendo Fermín y Micaela en la laguna antes de que comenzara la tormenta?

____

____

¿Por qué crees que el caballero apareció justo después de la tormenta?

____

____

¿Cómo se sintió la madre cuando no pudo reunir el dinero? ¿Por qué?

____

____

¿Crees que los niños fueron irresponsables al lanzar piedras al lago? ¿Por qué?

____

____

¿Qué enseñanza deja esta historia sobre el respeto a la naturaleza?

____

____

EL CUY Y EL RATÓN

En una cueva de Jacas Grande vivían muchos cuyes y ratones. Entre ellos estaban el cuy Huamash y el ratón Ambra, quienes eran muy amigos. Un día, decidieron mudarse al pueblo de Jacas Grande.

El cuy Huamash, que era muy cuidadoso y educado, preparó su maleta con todo lo necesario para el viaje. En cambio, el ratón Ambra, que era perezoso, dijo:

—¿Para qué llevar cosas? En el camino encontraremos todo.

Así emprendieron su viaje. En el camino, se encontraron con un señor y le preguntaron por la ruta

hacia Jacas Grande. El cuy, muy respetuoso, lo saludó:

—¡Buenos días, tío!

Pero el ratón, fastidiado, le dijo:

—¿Por qué saludas si ni siquiera lo conocemos?

Durante el trayecto, el cuy continuó saludando a todas las personas que encontraba:

—¡Buenos días, tío! ¡Buenos días, tía!

Mientras tanto, el ratón solo se quejaba.

Finalmente, llegaron a Jacas Grande. Pronto sintieron hambre y salieron a buscar comida. Sin embargo, allí no era gratis: tenían que trabajar para conseguirla.

Las personas del pueblo, encantadas con la educación y amabilidad del cuy, le ofrecieron alimentos y cuidados. En cambio, el ratón, sin amigos ni trabajo, se vio obligado a robar para sobrevivir.

Desde entonces, el cuy vive cómodamente, con buena alimentación y atención, y nunca pierde la costumbre de saludar con su característico *wichic wichic*… al escuchar pasos.

Mientras tanto, al ratón lo persiguen con trampas, veneno y gatos para evitar que siga robando.

PREGUNTAS

¿Por qué Huamash y Ambra decidieron mudarse a Jacas Grande?

____

____

¿Qué hacía el cuy cada vez que encontraba a una persona en el camino?

____

____

¿Por qué crees que las personas del pueblo ayudaron al cuy, pero no al ratón?

____

____

¿Qué cualidades diferencian al cuy del ratón y cómo influyeron en su destino?

____

____

¿Crees que el ratón tomó buenas decisiones a lo largo de la historia? ¿Por qué?

____

____

Si hubieras sido el cuy, ¿cómo habrías ayudado a tu amigo el ratón para que no terminara robando?

____

____

TODOS SOMOS IGUALES Y MERECEMOS EL MISMO TRATO

Había una vez una niña llamada Giovana, que estudiaba en un colegio cerca del gran río Amazonas.

Un día, un niño llamado Sebastián llegó como nuevo estudiante. Sin embargo, los demás niños evitaban acercarse a él porque era mudo. Giovana, emocionada por conocer a su nuevo compañero, pero preocupada por el trato que le daban, decidió hacer algo.

Con una gran sonrisa, tomó una pelota y la lanzó suavemente hacia los pies de Sebastián. Él,

sorprendido y feliz, le devolvió la pelota con un fuerte puntapié. Así comenzaron a jugar al fútbol.

Pronto, otros niños, al ver lo divertido que era el juego, decidieron unirse. Entre risas y goles, todos disfrutaron juntos de una mañana increíble.

Desde ese día, los estudiantes aprendieron una valiosa lección: todos somos iguales, merecemos el mismo trato y podemos aportar algo positivo en la vida de los demás.

PREGUNTAS

¿Por qué los niños evitaban acercarse a Sebastián?

____

____

¿Qué hizo Giovana para integrarlo al grupo?

____

____

¿Por qué crees que Sebastián se sintió feliz cuando Giovana le lanzó la pelota?

____

____

¿Qué enseñó Giovana a sus compañeros con su actitud?

____

____

¿Cómo te sentirías si fueras Sebastián en su primer día de clases?

____

____

¿Por qué es importante tratar a todos por igual, sin importar sus diferencias?

____

____

LA LEYENDA DEL RÍO CALANGATO

Desde tiempos inmemoriales, en la cuenca de Lacco Yavero, en medio del café, el palo santo, la madre kisa y las frutas variadas, existía un manantial llamado Calangatito, venerado por los habitantes del pueblo como un regalo de los dioses.

Se decía que un poderoso quirquincho, guardián ancestral del lugar, velaba por su pureza. Pero la avaricia y la ignorancia nublaron la mente de los cazadores, quienes, cegados por la promesa de una abundante caza, dieron muerte al sagrado animal.

El suelo se estremeció, el cielo se oscureció y un rugido ensordecedor sacudió la tierra.

El manantial, antes cristalino y sereno, se transformó en un furioso río que arrastró consigo árboles, rocas y casas, sepultando bajo el lodo y la furia de las aguas al pueblo que lo había ofendido.

Desde entonces, el espíritu del quirquincho habita en las profundidades del río Calangatito, recordando a todos la importancia de respetar el equilibrio de la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el manantial venerado por los habitantes del pueblo?

___

___

¿Qué animal era el guardián del manantial?

___

___

¿Por qué crees que el quirquincho era considerado sagrado?

___

___

¿Qué representa la transformación del manantial en un río furioso?

___

___

¿Cómo se relaciona esta leyenda con la importancia de cuidar el medio ambiente?

___

___

¿Qué harías tú para evitar que suceda algo similar en la vida real?

___

___

LA CASA DEL DIABLO

En el distrito de San Pablo, en la provincia de Canchis, Cusco, durante los tiempos del coloniaje español, se vivieron días de incertidumbre y esperanza. Numerosos incas, obedeciendo el mandato de su soberano, cargaron en sus llamas enormes cantidades de oro desde la capital del imperio hacia Cajamarca. Este sacrificio tenía un único propósito: pagar el rescate de Atahualpa, el último Inca, capturado por los conquistadores españoles.

Desde Cusco, las riquezas de un pueblo entero se pusieron en marcha, simbolizando la lealtad y el fervor por salvar a su líder. Cada

rincón del imperio contribuyó con ofrendas exclusivas para la liberación de Atahualpa. Sin embargo, a través de los chasquis llegó la trágica noticia: el rescate no serviría de nada. Los españoles habían roto su promesa y asesinado al Inca.

Desolados y furiosos, los cargadores tomaron una decisión radical: esconder el oro en distintos lugares a lo largo de su trayecto, jurando que las riquezas del Tahuantinsuyo jamás caerían en manos enemigas. Con el tiempo, estos sitios adquirieron una fama siniestra, cargados de superstición y miedo. La gente comenzó a llamarlos "Las Casas del Diablo", pues se decía que el oro escondido

estaba maldito y bajo la protección de fuerzas oscuras.

Entre las muchas leyendas que nacieron, una de las más conocidas es la de Óscar Aragón. Este hombre, consumido por la codicia y el deseo de riqueza, decidió desafiar las advertencias y buscar el oro en una de estas Casas del Diablo. Sin prestar atención a los rumores ni al peligro, se adentró en uno de estos lugares oscuros y misteriosos.

Desde aquel día, nunca más se le volvió a ver. Los habitantes de San Pablo afirman que el diablo mismo lo atrapó, llevándoselo como castigo por intentar reclamar lo que no le pertenecía. Se dice que el oro, brillante y tentador, sigue allí,

esperando a los incautos que se atrevan a desafiar el poder del inframundo.

PREGUNTAS

¿Cuál era el propósito del oro que llevaban los incas?

____

____

¿Qué nombre recibieron los lugares donde se ocultó el tesoro?

____

____

¿Por qué crees que los incas prefirieron esconder el oro en lugar de dejarlo a los españoles?

____

____

¿Qué características de Óscar Aragón lo llevaron a su destino?

___

___

¿Crees que la avaricia puede llevar a las personas a tomar malas decisiones? Explica tu respuesta.

___

___

¿Conoces alguna otra leyenda sobre tesoros ocultos o malditos? ¿En qué se parece a esta historia?

___

___

EL CÓNDOR Y LA LUNA

Había una vez, en los altos Andes de la serranía, donde las montañas tocan el cielo, un cóndor llamado Wayna. Wayna era el rey de los cielos, con las ingentes envergaduras de sus alas y sus ojos agudos. Era considerado el guardián de los Andes.

Una noche, mientras volaba sobre las montañas, Wayna vio a la luna llena en el cielo. Se enamoró de su belleza y decidió acercarse a ella.

Desde ese día, Wayna voló más alto que nunca, hasta que estuvo a punto de tocar a la hermosa luna. Pero justo cuando iba a alcanzarla,

la luna se escondió detrás de una nube.

El rey de los cielos se sintió muy triste y solo. Voló de regreso a su nido, pero no podía dejar de pensar en la luna llena.

Al día siguiente, Wayna decidió buscar a la luna de nuevo. Voló sobre las montañas, siguiendo el camino que había tomado las noches anteriores.

Finalmente, encontró a la luna en un valle escondido. La luna le habló a Wayna y le dijo: "Wayna, eres el rey de los cielos, el guardián de los Andes, no puedes poseerme. Soy la luz que ilumina el camino de los viajeros, la esperanza de los que buscan guía."

Wayna entendió las palabras de la luna y se sintió orgulloso de ser reconocido también por ella como el rey de los cielos. Y le respondió: "Con gran dolor te dejaré ir. Necesitamos que ilumines el camino de los viajeros y seas la esperanza de los que buscamos tu guía."

Desde ese día, Wayna y la luna se convirtieron en buenos amigos, y el cóndor volaba cada noche para visitarla, así poder conversar y acompañarse.

PREGUNTAS

¿Qué representaba Wayna en los Andes?

____

____

¿Por qué Wayna se sintió triste después de su primer intento de alcanzar la luna?

____

____

¿Por qué crees que Wayna quería acercarse a la luna?

____

____

¿Qué representa la luna en la historia?

____

____

¿Qué enseñanza deja el cuento sobre el amor y la admiración?

____

____

¿Cómo interpretarías la amistad entre Wayna y la luna en la vida real?

____

____

MIGUELINAS TRIUNFADORAS, CUIDAN EL MEDIO AMBIENTE CON ACCIONES INNOVADORAS

En el Colegio "Héroe Grau", las estudiantes estaban muy contentas y entusiasmadas por participar en el proyecto ambiental. La directora había comunicado que ese año el colegio competiría por el premio "Escuela Segura y Verde", y todas querían ser parte de ello.

La líder del club de ciencias era Patty, una estudiante de segundo grado de secundaria que siempre se preocupaba por la naturaleza y por el orden y limpieza de su aula.

Junto con sus amigas, Yenny y Miluska, formaron el equipo "Comando Verde". Su propósito era hacer que su colegio fuera más amigable con el medio ambiente.

En primer lugar, organizaron una campaña de reciclaje. Colocaron cajas de cartón forradas de color verde en cada aula, con sus respectivos logos, y explicaron a todas sus compañeras cómo separar el papel, el plástico y el vidrio.

Además, organizaron, junto con su maestra de ciencias, charlas sobre la importancia del reciclaje y cómo esto ayuda a reducir la contaminación.

Luego, llevaron a cabo un proyecto sobre el biohuerto escolar. Con la ayuda de la profesora de ciencias, plantaron árboles frutales, hortalizas y flores. Cada aula tenía una parcela que cuidar, y las estudiantes aprendían sobre la importancia de la agricultura sostenible y el respeto por la naturaleza.

Los frutos y verduras cosechados eran llevados a casa y utilizados en sus comidas, lo que motivaba aún más a las estudiantes a cuidar del biohuerto.

Patty y sus amigas estaban muy contentas, ya que gracias a sus proyectos, toda la comunidad educativa había participado. El día en que se anunciaba el nombre del

colegio ganador, su felicidad fue inmensa al escuchar "Comando Verde" como el ganador.

El esfuerzo y trabajo en equipo había dado sus frutos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el colegio donde estudian las protagonistas?

____

____

¿Cuál era el premio por el que competía el colegio?

____

____

¿Por qué crees que era importante para Patty y sus amigas cuidar la limpieza del aula y el medio ambiente?

____

____

¿Por qué crees que la participación de toda la comunidad educativa fue clave para ganar el premio?

¿Qué opinas sobre las acciones que tomaron las estudiantes para mejorar su colegio?

¿Crees que la historia refleja la importancia del trabajo en equipo? ¿Por qué?

ALVIN EL DUENDE DEL RÍO

En la ciudad de Moquegua, en Carrijal, vivía un duende llamado Alvin, debajo del puente de cemento que unía los anexos de Pampa Blanca y Moro Moro con el anexo de Carrijal. Este último era el pueblo más grande, donde los lugareños iban a comprar y los niños a estudiar.

Alvin, el duende del río, solo salía por las tardes y decía que le gustaba mucho la fruta. Los lugareños, a partir de las cuatro de la tarde, no dejaban que los niños fueran solos, ya que el puente era la única vía para ir de un anexo a otro. El duende salía a la orilla del río, pues tenía mucha dificultad

para caminar debido a su edad avanzada.

Los niños, al saber que a Alvin le gustaba mucho la fruta, le dejaban en la orilla del río las frutas que sus padres les ponían en el refrigerio de su lonchera, como un gesto de solidaridad y caridad hacia el duende del río.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Alvin, el duende del río?

____

____

¿Qué unía el puente de cemento donde vivía Alvin?

____

____

¿Por qué los lugareños no dejaban que los niños cruzaran solos el puente por las tardes?

____

____

¿Por qué crees que Alvin solo salía a la orilla del río y no se alejaba mucho?

____

____

¿Crees que los adultos hicieron bien en proteger a los niños al no dejarlos cruzar solos el puente? ¿Por qué?

____

____

¿Qué opinas sobre la actitud de los niños hacia Alvin?

____

____

EL SECRETO EN LA ARENA

Sofía, una niña curiosa de cabello rizado y ojos brillantes, adoraba explorar la playa de arena blanca cerca de su casa. Un día, mientras buscaba conchas, encontró algo inesperado: un pequeño cofre dorado enterrado en la arena. Con emoción, lo abrió y descubrió un collar de perlas brillantes, tan hermoso que parecía sacado de un cuento de hadas.

Sofía pensó en quedárselo. "Tal vez nadie lo reclame", se dijo. Sin embargo, algo en su interior la hizo dudar. Recordó las palabras de su abuela: "La honestidad siempre te hará sentir orgullosa de ti misma".

Decidida a hacer lo correcto, Sofía llevó el cofre al puesto de salvavidas y explicó lo que había encontrado. El salvavidas sonrió y dijo: "Gracias, Sofía. Este collar pertenece a una mujer que lo perdió esta mañana. Estaba muy preocupada".

Unas horas después, una señora mayor, con un sombrero de paja y ojos llenos de gratitud, se acercó a Sofía. "¿Tú encontraste mi collar?", preguntó emocionada. Sofía asintió tímidamente. La mujer le explicó que el collar había pertenecido a su madre y era un recuerdo muy especial.

La señora, agradecida, quiso recompensar a Sofía con dinero, pero ella lo rechazó. "Solo hice lo

correcto", dijo con una sonrisa. La mujer le regaló una concha única como símbolo de gratitud, y Sofía se sintió más feliz que nunca.

Mientras caminaba de regreso a casa, Sofía entendió que ser honesta era el mejor regalo que podía darse a sí misma.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Sofía enterrado en la arena?

____

____

¿Qué hizo Sofía después de encontrar el collar?

____

____

¿Por qué crees que Sofía decidió devolver el collar en lugar de quedárselo?

____

____

¿Cómo se sintió la señora mayor cuando recuperó su collar? ¿Qué detalles lo indican?

____

____

¿Qué habrías hecho tú si hubieras encontrado el collar en la playa? ¿Por qué?

____

____

¿Qué lección crees que Sofía aprendió al devolver el collar, y cómo podrías aplicarla en tu vida?

____

____

EL INGENIO DE DARÍO

Darío, un joven inventor con una mente brillante y un corazón generoso, vivía cerca de un bosque encantado donde árboles altos susurraban historias antiguas y las criaturas se movían con una magia especial. Un día, mientras recolectaba ramas para sus inventos, escuchó un gemido suave. Al seguir el sonido, encontró a un zorro herido atrapado bajo una pesada rama.

El zorro tenía una pata lastimada y sus ojos, llenos de miedo, miraban a Darío. "Tranquilo, amigo, te ayudaré", dijo Darío con calma. Usando una de sus herramientas, construyó una palanca

improvisada para levantar la rama sin asustar al zorro. Cuando lo liberó, el animal intentó caminar, pero cojeaba.

Darío sabía que no podía dejarlo así. Con ramas, hojas y cuerdas que llevaba consigo, diseñó una pequeña camilla para llevar al zorro de regreso a su taller. Allí, lo curó con cuidado, aplicando ungüentos que su abuela le había enseñado a hacer.

Pasaron los días, y el zorro, al que Darío llamó Fulgor, comenzó a recuperarse. Durante ese tiempo, una amistad especial floreció entre ellos. Darío incluso diseñó un pequeño arnés con ruedas para ayudar a Fulgor a moverse

mientras su pata sanaba por completo.

Una mañana, cuando Fulgor estuvo completamente recuperado, Darío lo llevó al bosque. Aunque se sentía triste al despedirse, sabía que era lo correcto. Para su sorpresa, Fulgor regresó días después con una bandada de aves que dejaron plumas brillantes en la puerta del taller, como agradecimiento.

Darío sonrió. Había aprendido que la amistad no solo se construye con palabras, sino con actos de bondad que dejan huellas imborrables.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Darío en el bosque?

¿Cómo ayudó Darío al zorro a moverse mientras se recuperaba?

¿Por qué crees que Darío decidió llevar al zorro a su taller en lugar de dejarlo en el bosque?

¿Qué indican las plumas brillantes que las aves dejaron en la puerta del taller?

____

____

¿Qué opinas de las acciones de Darío al ayudar al zorro? ¿Qué harías tú en su lugar?

____

____

¿Cómo crees que la amistad entre Darío y Fulgor podría inspirar a otros a cuidar de los animales?

____

____

BLANQUITA Y LA GRAN TORMENTA

En un pequeño pueblo en la montaña, Blanquita, una oveja traviesa pero de buen corazón, vivía con su rebaño en los pastizales. Siempre encontraba formas de meterse en problemas, pero todos la querían por su alegría y energía.

Un día, los habitantes del pueblo se preparaban para la gran feria anual. Los niños decoraban la plaza, los adultos organizaban los puestos, y Blanquita observaba desde una colina. Sin embargo, al caer la tarde, el cielo se oscureció y el viento comenzó a soplar con

fuerza. Una tormenta se acercaba rápidamente, amenazando con arruinar el evento.

Los habitantes corrieron a proteger sus casas, pero nadie pensó en los adornos y los puestos de la feria. Blanquita, viendo que todo estaba en peligro, tuvo una idea. Con un balido fuerte, llamó a su rebaño y bajó corriendo al pueblo. Las demás ovejas, aunque dudosas al principio, siguieron su liderazgo.

Blanquita comenzó a recoger las decoraciones con su hocico y las llevó a un granero cercano. Las otras ovejas hicieron lo mismo, cargando guirnaldas, manteles y todo lo que encontraban. Los habitantes del pueblo,

sorprendidos por el ingenio de las ovejas, se unieron al esfuerzo.

Cuando la tormenta finalmente llegó, todo estaba a salvo en el granero. Al día siguiente, el cielo amaneció despejado y el pueblo celebró la feria como estaba planeado. Los niños decoraron de nuevo con la ayuda de Blanquita, que se había convertido en la heroína del día.

Desde entonces, Blanquita no solo fue conocida como la oveja traviesa, sino también como un símbolo de solidaridad y valentía en el pequeño pueblo de la montaña.

PREGUNTAS

¿Qué evento se preparaba en el pueblo antes de la tormenta?

____

____

¿Qué hizo Blanquita para salvar las decoraciones de la feria?

____

____

¿Por qué crees que las otras ovejas decidieron seguir a Blanquita?

____

____

¿Cómo ayudó la solidaridad entre las ovejas y los habitantes a salvar la feria?

____

____

¿Qué opinas del liderazgo de Blanquita durante la tormenta? ¿Cómo crees que su acción afectó al pueblo?

____

____

¿Cómo podrías aplicar el valor de la solidaridad en una situación difícil en tu vida?

____

____

LUPO Y EL MERCADO DE COLORES

Lupo, un escarabajo tímido de caparazón brillante, vivía en un rincón tranquilo del mercado más colorido del pueblo. Aunque disfrutaba observar a las personas y los animales que pasaban, rara vez hablaba con otros insectos.

Una mañana, mientras Lupo paseaba cerca de un puesto de frutas, escuchó una discusión entre dos mariposas, Rosa y Celeste. Estaban peleando por quién debía llevarse un pétalo de rosa caído. "¡Yo lo vi primero!", insistía Rosa. "¡Pero yo lo necesito más para mi nido!", replicaba Celeste.

Lupo observó en silencio, sintiéndose incómodo. No le gustaban los conflictos, pero tampoco quería ignorar lo que ocurría. Finalmente, reunió valor y se acercó. "Disculpen", dijo con voz suave. "Tal vez podamos encontrar una solución juntos".

Ambas mariposas se detuvieron, sorprendidas de que Lupo hablara. "¿Qué podrías saber tú sobre esto?", preguntó Rosa. Lupo respiró hondo y respondió: "Entiendo que este pétalo es importante para ambas. Pero aquí, en el mercado, hay muchos más pétalos. ¿Por qué no buscamos otros juntos?".

Las mariposas dudaron, pero aceptaron la propuesta. Lupo las

guió por el mercado, señalando pétalos caídos de diferentes colores. Mientras buscaban, Rosa y Celeste comenzaron a reír y hablar sobre sus nidos y sus familias. Al final, cada una encontró pétalos suficientes, y ambas agradecieron a Lupo por su ayuda.

"Gracias, Lupo", dijo Celeste. "No solo nos ayudaste a encontrar pétalos, sino que nos recordaste lo importante que es escuchar a los demás". Lupo sonrió tímidamente, sintiéndose más seguro de sí mismo. Había aprendido que la empatía no solo une a los demás, sino que también fortalece el corazón de quien la practica.

PREGUNTAS

¿Qué discutían Rosa y Celeste en el mercado?

____

____

¿Qué propuso Lupo para resolver el conflicto entre las mariposas?

____

____

¿Por qué crees que Lupo decidió intervenir en la discusión, a pesar de ser tímido?

____

____

¿Cómo cambió la relación entre Rosa y Celeste después de buscar pétalos juntas?

___

___

¿Qué opinas de la manera en que Lupo manejó la situación? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

___

___

¿Cómo podrías practicar la empatía en tu vida diaria para resolver conflictos o ayudar a otros?

___

___

MIGUEL Y EL MURAL DE LA ESPERANZA

En una pequeña escuela rural rodeada de montañas, Miguel, un pintor conocido por sus hermosos murales, fue invitado a enseñar arte a los niños.

Miguel aceptó con entusiasmo, llevando consigo pinceles, pinturas y un deseo de inspirar.

Un día, mientras exploraba el patio de la escuela, los niños le mostraron una planta especial que crecía cerca de un arroyo. "Es la Flor del Sol", explicó María, una de las alumnas. "Dicen que es única en nuestra región, pero está desapareciendo porque algunas

personas la arrancan para venderla".

Miguel quedó impresionado por la delicadeza de la planta y decidió actuar. "Vamos a protegerla", dijo. Juntos, Miguel y los niños comenzaron a construir un pequeño cerco alrededor de la Flor del Sol para mantenerla a salvo.

Pero Miguel quería hacer algo más: un mural en la pared de la escuela para que todos comprendieran la importancia de cuidarla.

Durante días, trabajaron juntos. Miguel pintó la Flor del Sol en el centro, rodeada de niños y animales, mientras los estudiantes ayudaban con los detalles.

En el mural, la planta brillaba con colores vivos, como un recordatorio de su valor para la comunidad.

Cuando el mural estuvo terminado, Miguel organizó una reunión para todo el pueblo. "Esta flor no es solo una planta", dijo. "Es un símbolo de nuestra tierra, de nuestra historia. Protegerla es un acto de generosidad hacia las futuras generaciones".

El mensaje de Miguel tocó los corazones de todos. Desde ese día, los habitantes del pueblo se comprometieron a cuidar la Flor del Sol y su entorno.

Miguel regresó a la ciudad, pero dejó un legado imborrable: la

enseñanza de que la generosidad no solo se expresa compartiendo lo que tenemos, sino también protegiendo lo que amamos.

PREGUNTAS

¿Qué descubrió Miguel cerca del arroyo de la escuela

____

____

¿Qué hizo Miguel en la pared de la escuela para proteger la Flor del Sol?

____

____

¿Por qué crees que Miguel decidió pintar un mural en lugar de solo hablar sobre la planta?

____

____

¿Cómo influyó el mural en los habitantes del pueblo?

____

____

¿Qué opinas de la idea de Miguel de usar el arte para proteger la Flor del Sol? ¿Crees que fue efectiva?

____

____

¿Cómo podrías demostrar generosidad hacia el medio ambiente en tu comunidad?

____

____

LUIS Y LA BÚSQUEDA DE TITO

Luis, un músico apasionado que tocaba el violín, vivía en un pequeño pueblo donde el huerto comunitario era el corazón de la comunidad. Cada tarde, Luis se sentaba bajo un gran árbol en el huerto, tocando melodías que alegraban a los vecinos mientras cuidaban las plantas. Siempre lo acompañaba Tito, su fiel perro, que corría alegre entre los surcos.

Una tarde, después de un ensayo largo, Luis se dio cuenta de que Tito no estaba por ningún lado. "¿Alguien ha visto a Tito?", preguntó preocupado. Los vecinos

negaron con la cabeza, y Luis sintió un nudo en el estómago.

Decidido a encontrar a su amigo, Luis recorrió el huerto llamándolo. Buscó entre los arbustos, revisó cerca del arroyo y preguntó en cada casa del pueblo, pero no había rastro de Tito. La noche llegó, y algunos le sugirieron que descansara, pero Luis no se rindió.

Con su violín en mano, tuvo una idea: tocó la melodía favorita de Tito, una suave canción que siempre hacía que el perro corriera hacia él. Caminó por todo el huerto tocando, dejando que las notas llenaran el aire nocturno.

Finalmente, cuando estaba a punto de perder la esperanza, escuchó un

débil ladrido. Luis siguió el sonido hasta un rincón del huerto, donde encontró a Tito atrapado entre unas ramas caídas. Con cuidado, lo liberó y lo abrazó con fuerza.

Al día siguiente, Luis compartió su experiencia con los vecinos. "La perseverancia no solo me ayudó a encontrar a Tito, sino que me recordó que nunca debemos rendirnos, especialmente cuando buscamos lo que amamos". Desde entonces, cada vez que alguien enfrentaba un desafío en el huerto, recordaban a Luis y Tito, y las notas del violín llenaban el aire como un símbolo de esperanza.

PREGUNTAS

¿Qué instrumento tocaba el músico Luis?

____

____

¿En qué lugar pudo encontrar Luis a Tito?

____

____

¿Por qué crees que Luis decidió usar su violín para buscar a Tito?

____

____

¿Qué nos dice la actitud de Luis sobre su relación con Tito?

____

____

¿Qué opinas de la perseverancia de Luis al buscar a Tito? ¿Habrías hecho lo mismo?

____

____

¿Cómo podrías aplicar la perseverancia en situaciones difíciles de tu vida?

____

____

CATALINA Y EL ESTANQUE DE LOS NENÚFARES

En un parque lleno de flores, donde los colores y aromas alegraban a todos los visitantes, había un estanque rodeado de nenúfares. Catalina, una princesa valiente que amaba pasar tiempo en el parque, conoció a Leo, un niño que observaba el agua con nerviosismo.

"¿Por qué no juegas con los demás?", le preguntó Catalina. Leo bajó la mirada y respondió: "Tengo miedo al agua. Me da miedo caer y no saber qué hacer". Catalina sonrió con amabilidad. "No te preocupes, Leo. A veces,

enfrentamos nuestros miedos mejor cuando no estamos solos".

Catalina reunió a un grupo de niños que jugaban cerca. "¿Quién quiere ayudar a Leo a superar su miedo al agua?", preguntó. Todos levantaron la mano con entusiasmo. Juntos, planearon una forma de animarlo: construirían un pequeño puente de madera sobre el estanque para que Leo pudiera cruzarlo paso a paso.

Trabajaron en equipo durante horas. Catalina lideró el proyecto, asignando tareas a cada uno. Algunos buscaron ramas resistentes, otros las ataron con cuerdas, y algunos decoraron el puente con flores del parque. Mientras tanto, Catalina

permaneció junto a Leo, alentándolo a intentarlo cuando estuviera listo.

Cuando el puente estuvo terminado, los niños formaron un pasillo de apoyo, aplaudiendo mientras Leo daba sus primeros pasos. Aunque temblaba al principio, con cada paso sentía más confianza. Al llegar al otro lado, Leo levantó los brazos en señal de triunfo, y todos celebraron su valentía.

"Gracias a todos", dijo Leo emocionado. "No lo habría logrado sin su ayuda". Catalina le respondió: "A veces, el trabajo en equipo no solo construye puentes, sino también el valor que necesitamos para cruzarlos".

Desde ese día, el puente se convirtió en un símbolo de amistad y superación en el parque lleno de flores.

PREGUNTAS

¿Qué miedo tenía Leo?

____

____

¿Qué construyeron Catalina y los niños para ayudar a Leo?

____

____

¿Por qué crees que Catalina decidió involucrar a los demás niños en lugar de ayudar sola a Leo?

____

____

¿Cómo cambió Leo después de cruzar el puente?

¿Qué opinas del liderazgo de Catalina al ayudar a Leo? ¿Cómo manejó la situación?

¿Cómo crees que el trabajo en equipo puede ayudar a superar miedos o desafíos en tu vida?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

